

SAMLING - HOVEDUNDERSØGELSEN

- Af de 10 hovedorganisationer som har deltaget i undersøgelsen har 48% af deres lokale medlemsforeninger besvaret spørgeskemaet, svarende til 51% af den samlede mængde af medlemmer for disse organisationer.
- Dette grundlag anses for dækkende og repræsentativt på landsdækkende niveau og giver et solidt grundlag for en vurdering af strukturen for de deltagende organisationers medlems- og aktivitets-sammensætning overordnet set.
- Ikke alle organisationer er repræsenteret i den detaljerede dataindsamling.
- Musik & Ungdom, FUK – Folkekirkens Ungdomskor, LGF -Landsgardeforeningen og ORA – Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere, har rapporteret fra centralt hold med landsdækkende tal. Disse organisationer vil derfor kun indgå i overordnede opgørelser, eller hvor det er muligt og relevant med data på områder hvor der findes informationer. Disse overordnede tal er ikke inkluderet i nærværende rapportering.
- Derfor vil den strukturelle fordeling på f.eks. alderstrin her afspejle hvilke organisationer der inddrages i beregningen regionalt og nationalt. Her inkluderes kun de detaljerede besvarelser og strukturer for de organisationer som har deltaget i den detaljerede dataindsamling.
- Endvidere har yderligere 4 organisationer af forskellige årsager ikke deltaget, det gælder; DH – Danske Harmonikaspillere og Spillemandskredsen, samt de associerede organisationer, MOF-DK -Musisk Oplysningsforbund Danmark og IMF – Indisk Musikforening.



Samlede tal - foreninger og sammenslutninger direkte besvarelsen – hovedundersøgelsen

Organisation	Grundlag		Besvarelsen	
	Antal medlemsforeninger	Antal medlemmer	Antal foreninger i statistikken	Antal medlemmer
Danske Folkekor	63	2.100	40	1.462
DAO - Dansk Amatørorkester Forbund	96	2.748	38	1.341
DAOS - Dansk Amatørorkester Samvirke	66	1.800	22	643
DASOM - Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	19	464	2	52
DSF - Dansk Sanger- Forbund	38	1.000	24	697
Kor72	313	9.715	193	6.301
MOF NORD - Musisk Oplysnings Forbund Nord	24	750	4	105
Syng	99	4.277	13	570
Visens Venner - Visens Venner i Danmark	31	3.575	20	2.247
Danske Orkesterdirigenter (*indberettet centralt)	1	157	1	157
	750	26.586	357	13.575
			48%	51%



Samlede tal – foreninger og sammenslutninger - central indberettede tal

Organisation	Antal medlemsforeninger	Antal medlemmer
FUK - Folkekirkens Ungdomskor	930	12.000
LGF - Landsgardeforeningen	51	2.100
ORA - Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere	19	2.284
	1.000	16.384
M&U - Musik & Ungdom <small>(**antal medlemmer af M&U er estimeret, statistik for elever på kommunale ungdomsskoler vil blive anvendt som grundlag)</small>	74	75.000

Rapporteringen for disse organisationer er af overordnet karakter og kan ikke brydes ned på geografi, aldersstruktur eller andre parametre som det muligt for de tal der er kommet ind via besvarelser af spørgeskemaerne.



Oversigt – Samlede tal

Organisation	Antal medlemsforeninger	Antal medlemmer	Antal foreninger i statistikken	Antal medlemmer i statistikken	Foreninger i alt i SAMLING	Medlemmer i alt i SAMLING
Danske Folkekor	63	2.100	40	1.462		
DAO - Dansk Amatørorkester Forbund	96	2.748	38	1.341		
DAOS - Dansk Amatørorkester Samvirke	66	1.800	22	643		
DASOM - Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	19	464	2	52		
DSF - Dansk Sanger- Forbund	38	1.000	24	697		
Kor72	313	9.715	193	6.301		
MOF NORD - Musisk Oplysnings Forbund Nord	24	750	4	105		
Syng	99	4.277	13	570		
Visens Venner - Visens Venner i Danmark	31	3.575	20	2.247		
Danske Orkesterdirigenter (*indberettet centralt)	1	157	1	157		
	750	26.586	357	13.575	357	13.575
<i>FUK - Folkekirkens Ungdomskor</i>	<i>930</i>	<i>12.000</i>				
<i>LGF - Landsgardeforeningen</i>	<i>51</i>	<i>2.100</i>				
<i>ORA - Organisationen af Rytmske Amatørmusikere</i>	<i>19</i>	<i>2.284</i>				
	<i>1.000</i>	<i>16.384</i>			<i>1357</i>	<i>29.959</i>
<i>M&U - Musik & Ungdom (**antal medlemmer af M&U er estimeret, statistik for elever på kommunale ungdomsskoler vil blive anvendt som grundlag)</i>	<i>74</i>	<i>75.000**</i>		<i>75.000**</i>		
					<i>1455</i>	<i>104.959</i>



Nøgletal – Fordeling af besvarelser

	Antal	Antal medlemmer/ Udøvere	Andel Antal foreninger	Andel antal medlemmer	Organiseret som forening	Ikke organiseret som forening
Kor	276	9.187	77%	68%	256	20
Region Hovedstaden	79	2.518	22%	19%	74	5
Region Midtjylland	65	2.219	18%	16%	61	4
Region Nordjylland	30	908	8%	7%	25	5
Region Sjælland	38	1.223	11%	9%	35	3
Region Syddanmark	64	2.319	18%	17%	61	3
Orkestre	60	1.984	17%	15%	56	4
Region Hovedstaden	25	971	7%	7%	22	3
Region Midtjylland	12	346	3%	3%	11	1
Region Nordjylland	7	192	2%	1%	7	
Region Sjælland	4	160	1%	1%	4	
Region Syddanmark	12	315	3%	2%	12	
Sammenslutning	21	2.404	6%	18%	21	
Region Hovedstaden	9	1.051	3%	8%	9	
Region Midtjylland	3	290	1%	2%	3	
Region Nordjylland	1	114	0%	1%	1	
Region Sjælland	5	546	1%	4%	5	
Region Syddanmark	3	403	1%	3%	3	
Hovedtotal	357	13.575	100%	100%	333	24

Tabellen viser fordelingen af de indkomne besvarelser i forhold til foreningstype og fordeling af medlemstal.

Af de 357 besvarelser er 77% fra Kor, 17% fra orkestre og 6% fra sammenslutninger. Set i forhold til medlemmer dækker korbesvarelsen 68% af de samlede besvarelser, mens de resterende 15% og 18% dækker over medlemmer i orkestre og sammenslutninger.

333 af 357 organisationer er organiseret som egentlige foreninger, svarende til 93%.



Nøgletal – Fordeling af besvarelser

Fordelingen af antallet af besvarelser/foreninger er nogenlunde ensartet for de forskellige regioner, dog er andelen af besvarelser for Orkestre i Region Sjælland på et lidt lavere niveau end for de øvrige regioner.

	Kor	Orkestre	Sammenslutning	Total
Region Hovedstaden	79	25	9	113
Region Midtjylland	65	12	3	80
Region Nordjylland	30	7	1	38
Region Sjælland	38	4	5	47
Region Syddanmark	64	12	3	79
Hovedtotal	276	60	21	357

	Kor	Orkestre	Sammenslutning	Total
Region Hovedstaden	70%	22%	8%	100%
Region Midtjylland	81%	15%	4%	100%
Region Nordjylland	79%	18%	3%	100%
Region Sjælland	81%	9%	11%	100%
Region Syddanmark	81%	15%	4%	100%
Hovedtotal	77%	17%	6%	100%

For antallet af deltagere afspejles regionernes befolkningsmæssige størrelse sig, her er der relativt færre udøvere/medlemmer beskrevet i region Nordjylland og Region Sjælland. Region Hovedstaden har den relativt største repræsentation af antal deltagere for Orkestre.

	Kor	Orkestre	Sammenslutning	Total
Region Hovedstaden	2.518	971	1.051	4.540
Region Midtjylland	2.219	346	290	2.855
Region Nordjylland	908	192	114	1.214
Region Sjælland	1.223	160	546	1.929
Region Syddanmark	2.319	315	403	3.037
Hovedtotal	9.187	1.984	2.404	13.575

	Kor	Orkestre	Sammenslutning	Total
Region Hovedstaden	55%	21%	23%	100%
Region Midtjylland	78%	12%	10%	100%
Region Nordjylland	75%	16%	9%	100%
Region Sjælland	63%	8%	28%	100%
Region Syddanmark	76%	10%	13%	100%
Hovedtotal	68%	15%	18%	100%



Fordeling – Køn

	Antal foreninger	Kvinder	Mænd	Total	Kvinder %	Mænd %
Kor	276	6.184	3.003	9.187	66%	34%
Orkester	60	894	1.025	1.984	44%	56%
Sammenslutning	21	1.365	844	2.404	61%	39%
Hovedtotal	357	8.443	4.872	13.575	62%	38%

Kønsfordelingen af medlemmer/udøvende er 62% kvinder, 38% mænd. Den mest jævne fordeling findes i orkestrene med 44/56% på landsplan, hvor region Nordjylland skiller sig ud med 63% mænd i orkestrene. Nordjylland skiller sig ligeledes ud i "Kor" hvor 42% af de udøvende er mænd, mod 34% i landsgennemsnittet.

	Antal foreninger	Kvinder	Mænd	Total	Kvinder %	Mænd %
☐ Kor	276	6.184	3.003	9.187	66%	34%
Region Hovedstaden	79	1.752	766	2.518	71%	29%
Region Midtjylland	65	1.464	755	2.219	64%	36%
Region Nordjylland	30	540	368	908	58%	42%
Region Sjælland	38	859	364	1.223	69%	31%
Region Syddanmark	64	1.569	750	2.319	64%	36%
☐ Orkester	60	894	1.025	1.984	44%	56%
Region Hovedstaden	25	460	471	971	47%	53%
Region Midtjylland	12	148	173	346	43%	57%
Region Nordjylland	7	79	113	192	37%	63%
Region Sjælland	4	80	80	160	50%	50%
Region Syddanmark	12	128	187	315	42%	58%
☐ Sammenslutning	21	1.365	844	2.404	61%	39%
Region Hovedstaden	9	570	324	1.051	62%	39%
Region Midtjylland	3	181	109	290	62%	38%
Region Nordjylland	1	63	51	114	55%	45%
Region Sjælland	5	332	214	546	61%	39%
Region Syddanmark	3	219	146	403	60%	40%
Hovedtotal	357	8.443	4.872	13.575	62%	38%

Alder - fordeling i %* - overordnet pr. type og region.

	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Kor	2%	4%	4%	9%	19%	31%	25%	5%
Region Hovedstaden	0%	3%	5%	11%	22%	31%	23%	5%
Region Midtjylland	2%	9%	6%	11%	18%	29%	21%	3%
Region Nordjylland	3%	1%	3%	8%	15%	35%	28%	7%
Region Sjælland	1%	1%	3%	9%	19%	29%	31%	6%
Region Syddanmark	6%	1%	2%	7%	18%	33%	26%	6%
Orkester	9%	15%	10%	14%	13%	18%	18%	3%
Region Hovedstaden	6%	20%	13%	17%	13%	15%	15%	1%
Region Midtjylland	14%	14%	6%	12%	13%	17%	20%	4%
Region Nordjylland	23%	16%	7%	8%	11%	10%	18%	6%
Region Sjælland	16%	4%	4%	12%	14%	29%	19%	3%
Region Syddanmark	4%	6%	8%	12%	16%	26%	26%	3%
Sammenslutning	0%	0%	0%	1%	4%	28%	55%	11%
Region Hovedstaden	0%	0%	0%	0%	5%	35%	52%	8%
Region Midtjylland	0%	0%	0%	0%	3%	20%	64%	12%
Region Nordjylland	0%	0%	0%	0%	4%	26%	61%	9%
Region Sjælland	0%	0%	1%	2%	3%	25%	54%	16%
Region Syddanmark	0%	0%	0%	0%	14%	29%	57%	0%
Hovedtotal	3%	5%	4%	9%	16%	29%	28%	6%

Aldersstrukturen for hovedundersøgelsen skal ses i lyset af at M&U, ORA, LGF og FUK ikke inkluderes i denne tabel. Disse organisationer er overvejende præget af yngre medlemmer, og en relativt større volumen i antal medlemmer. Omvendt repræsenterer undersøgelsen i høj grad de foreninger/sammenslutninger som f.eks. ikke kan sættes i sammenhæng med udøvelse i regi af f.eks. musikskole eller kirkekor.

I Denne tabel er det interessant at bemærke de forskelle der er landsdelene imellem, f.eks. for orkestrene.



Alder – antal medlemmer i aldersgrupperne...

	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Kor	217	332	373	832	1711	2812	2253	459
Region Hovedstaden	3	76	128	260	530	757	566	113
Region Midtjylland	49	196	132	233	399	640	459	66
Region Nordjylland	27	11	26	75	135	318	252	67
Region Sjælland	10	16	35	106	233	358	383	78
Region Syddanmark	128	33	52	158	414	739	593	135
Orkester	181	289	188	268	257	339	347	52
Region Hovedstaden	54	190	123	155	122	138	139	14
Region Midtjylland	46	44	21	39	43	55	64	12
Region Nordjylland	45	31	14	16	21	19	34	12
Region Sjælland	24	6	6	19	22	44	29	4
Region Syddanmark	12	18	24	39	49	83	81	10
Sammenslutning	0	0	3	10	72	493	962	194
Region Hovedstaden	0	0	0	0	37	260	390	61
Region Midtjylland	0	0	0	0	10	58	186	36
Region Nordjylland					5	30	70	10
Region Sjælland	0	0	3	10	15	135	296	87
Region Syddanmark				0	5	10	20	0
Hovedtotal	398	621	564	1110	2040	3644	3562	705

Aldersstruktur – hvor mange medlemmer pr type, region og aldersgruppe*

	Antal org.	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +	Gns. antal aldersgrupper repræsenteret (af 8)
Kor	276	14	74	112	175	225	252	234	133	4,4
Region Hovedstaden	79	3	18	38	54	63	72	67	35	4,4
Region Midtjylland	65	5	26	27	39	51	56	48	24	4,2
Region Nordjylland	30	2	8	11	18	20	27	27	16	4,3
Region Sjælland	38	1	11	15	25	34	36	34	20	4,6
Region Syddanmark	64	3	11	21	39	57	61	58	38	4,5
Orkester	60	22	39	34	45	50	49	47	23	5,2
Region Hovedstaden	25	6	16	15	20	21	20	19	7	5,0
Region Midtjylland	12	3	7	8	9	11	10	8	6	5,2
Region Nordjylland	7	3	5	4	4	5	4	5	3	4,7
Region Sjælland	4	4	3	1	3	3	3	3	2	5,5
Region Syddanmark	12	6	8	6	9	10	12	12	5	5,7
Sammenslutning	21			1	1	14	16	17	15	3,0
Region Hovedstaden	9					5	7	7	6	2,8
Region Midtjylland	3					3	2	3	3	3,7
Region Nordjylland	1					1	1	1	1	4,0
Region Sjælland	5			1	1	4	5	5	5	4,2
Region Syddanmark	3					1	1	1		1,0
Hovedtotal	357	36	113	147	221	289	317	298	171	4,5

Indsamling af data om foreningernes medlemmer fordelt på alder, er inddelt i 8 10-års intervaller. Her kan det ses at særligt sammenslutningerne (primært Visens Venner) er koncentreret på få, ældre aldersgrupper, mens orkestrene her spreder sig over flest aldersgrupper, 5,2 ud af 8. Når organisationerne med mange yngre udøvere såsom M&U, ORA og FUK inddrages her, vil en udjævning og fordeling af alder kunne afspejles.



Drift, finansiering, støtte & lokaler

- Undersøgelsen viser at langt størstedelen af foreningerne altovervejende drives på grundlag af medlemmers kontingentbetaling. Driften af foreningerne beror primært på medlemmernes villighed til at betale for deltagelse, eventuelt yde frivilligt arbejde der ud over, og yderligere bidrag eller tilskud bidrager kun i ringe andel til den generelle drift af foreningerne.
- Der er dog områder og tilfælde hvor det viser sig at det er muligt for foreningerne at opnå kontakt til, og yderligere støtte fra f.eks. private, lokale sponsorer eller tilskud fra privat side på anden vis.
- Indkomster fra egne aktiviteter f.eks. i form af lotterier eller lignende hænger tilsyneladende også sammen med hvorvidt man kan tiltrække og tilknytte frivillige "udefra", eller i form af frivillige fra egne rækker (udøvende).
- For adgangen til lokaler stillet gratis til rådighed kan det ses at 13% af foreningerne ikke har adgang til lokaler som stilles til rådighed af for eksempel kommune eller kirke.



Drift, finansiering, og støtte

	Antal	Medlems- kontingenter	Kommunale tilskud til instruktører og dirrigenter	Andre tilskud fra kommunen f.eks. underskuds- garantier ved koncerter	Kommunale tilskud til medlemmer under 25 år	Private tilskud fra fonde/banker/ mæcener	Sponsorater	Egne indtægter i form af f.eks. lotterier	Ønsker ikke at svare
☐ Kor	276	253	97	40	8	50	24	63	5
Region Hovedstaden	79	76	30	10	2	16	4	14	1
Region Midtjylland	65	59	16	9	3	10	1	18	1
Region Nordjylland	30	26	13	4	2	6	1	8	
Region Sjælland	38	32	13	6		5	10	7	2
Region Syddanmark	64	60	25	11	1	13	8	16	1
☐ Orkestre	60	51	23	16	7	23	13	15	1
Region Hovedstaden	25	20	6	8	1	12	4	6	1
Region Midtjylland	12	10	7	2	2	2	1	3	
Region Nordjylland	7	5	3	1	1	2		2	
Region Sjælland	4	4	3	1	2	2	3	1	
Region Syddanmark	12	12	4	4	1	5	5	3	
☐ Sammenslutning	21	21		1		2		3	
Region Hovedstaden	9	9				2		1	
Region Midtjylland	3	3						1	
Region Nordjylland	1	1							
Region Sjælland	5	5		1				1	
Region Syddanmark	3	3							
Hovedtotal	357	325	120	57	15	75	37	81	6



Drift, finansiering og støtte %

	Antal	Medlems- kontingenter	Kommunale tilskud til instruktører og dirrigenter	Andre tilskud fra kommunen i form af f.eks. underskuds- garantier ved koncerter	Kommunale tilskud til medlemmer under 25 år	Private tilskud fra fonde/banker/ mæcener	Sponsorater	Egne indtægter i form af f.eks. lotterier	Ønsker ikke at svare
Kor	276	92%	35%	14%	3%	18%	9%	23%	2%
Region Hovedstaden	79	96%	38%	13%	3%	20%	5%	18%	1%
Region Midtjylland	65	91%	25%	14%	5%	15%	2%	28%	2%
Region Nordjylland	30	87%	43%	13%	7%	20%	3%	27%	0%
Region Sjælland	38	84%	34%	16%	0%	13%	26%	18%	5%
Region Syddanmark	64	94%	39%	17%	2%	20%	13%	25%	2%
Orkestre	60	85%	38%	27%	12%	38%	22%	25%	2%
Region Hovedstaden	25	80%	24%	32%	4%	48%	16%	24%	4%
Region Midtjylland	12	83%	58%	17%	17%	17%	8%	25%	0%
Region Nordjylland	7	71%	43%	14%	14%	29%	0%	29%	0%
Region Sjælland	4	100%	75%	25%	50%	50%	75%	25%	0%
Region Syddanmark	12	100%	33%	33%	8%	42%	42%	25%	0%
Sammenslutning	21	100%	0%	5%	0%	10%	0%	14%	0%
Region Hovedstaden	9	100%	0%	0%	0%	22%	0%	11%	0%
Region Midtjylland	3	100%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%
Region Nordjylland	1	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Region Sjælland	5	100%	0%	20%	0%	0%	0%	20%	0%
Region Syddanmark	3	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Hovedtotal	357	91%	34%	16%	4%	21%	10%	23%	2%

Størstedelen af foreningerne finansieres via medlemskontingenter. Der er ikke indberettet beløb for de forskellige finansieringsformer, men overvægten af kontingent i denne tabel indikerer at det er et væsentligt grundlag for driften af foreningerne. Andelen af orkestre som har "private tilskud", "sponsorater" eller "egne indtægter" er højere end for kor, og kunne hænge sammen med at der også i gennemsnit er et højere antal og time-antal for tilknyttede frivillige medarbejdere for denne kategori (se opgørelse nedenfor).



Har gratis lokaler stillet til rådighed af...

	Antal	Kommunen	Kirke	Andre	Har ikke adgang til gratis lokaler
Kor	276	116	86	58	38
Region Hovedstaden	79	32	33	16	9
Region Midtjylland	65	22	19	13	12
Region Nordjylland	30	10	11	4	6
Region Sjælland	38	22	9	6	3
Region Syddanmark	64	30	14	19	8
Orkester	60	39	9	15	2
Region Hovedstaden	25	18	6	4	
Region Midtjylland	12	7	1	5	1
Region Nordjylland	7	3	1	3	
Region Sjælland	4	4			
Region Syddanmark	12	7	1	3	1
Sammenslutning	21	15	1		5
Region Hovedstaden	9	6			3
Region Midtjylland	3	3			
Region Nordjylland	1	1	1		
Region Sjælland	5	3			2
Region Syddanmark	3	2			
Hovedtotal	357	170	96	73	45

170 af foreningerne har adgang til lokaler stillet til rådighed af kommunen.

96 har adgang til lokaler stillet til rådighed af Kirken.

45 foreninger har ikke adgang til lokaler stillet gratis til rådighed



Har gratis lokaler stillet til rådighed af...

	Antal	Kommunen	Kirke	Andre	Har ikke adgang til gratis lokaler
Kor	276	42%	31%	21%	14%
Region Hovedstaden	79	41%	42%	20%	11%
Region Midtjylland	65	34%	29%	20%	18%
Region Nordjylland	30	33%	37%	13%	20%
Region Sjælland	38	58%	24%	16%	8%
Region Syddanmark	64	47%	22%	30%	13%
Orkester	60	65%	15%	25%	3%
Region Hovedstaden	25	72%	24%	16%	0%
Region Midtjylland	12	58%	8%	42%	8%
Region Nordjylland	7	43%	14%	43%	0%
Region Sjælland	4	100%	0%	0%	0%
Region Syddanmark	12	58%	8%	25%	8%
Sammenslutning	21	71%	5%	0%	24%
Region Hovedstaden	9	67%	0%	0%	33%
Region Midtjylland	3	100%	0%	0%	0%
Region Nordjylland	1	100%	100%	0%	0%
Region Sjælland	5	60%	0%	0%	40%
Region Syddanmark	3	67%	0%	0%	0%
Hovedtotal	357	48%	27%	20%	13%

På landsplan svarer det til at **48%** af foreningerne har adgang til lokaler stillet til rådighed af kommunen.

27% har adgang til lokaler stillet til rådighed af Kirken.

13% har ikke adgang til lokaler stillet til rådighed gratis

Tillidshverv - Antal

	Antal	Antal personer med tillidsposter	Gns timeforbrug pr uge pr person	Antal timer i alt pr uge
Kor	276	1473	1,8	2785
Region Hovedstaden	79	432	1,8	787
Region Midtjylland	65	326	1,7	529
Region Nordjylland	30	143	1,4	196
Region Sjælland	38	198	2,7	672
Region Syddanmark	64	374	1,7	601
Orkester	60	336	3,3	1122
Region Hovedstaden	25	145	3,4	413
Region Midtjylland	12	61	3,1	223
Region Nordjylland	7	38	3,1	139
Region Sjælland	4	24	4,8	109
Region Syddanmark	12	68	3,0	238
Sammenslutning	21	148	4,7	571
Region Hovedstaden	9	66	3,8	193
Region Midtjylland	3	17	1,5	19
Region Nordjylland	1	5	5,0	25
Region Sjælland	5	44	7,6	291
Region Syddanmark	3	16	4,0	43
Hovedtotal	357	1957	2,2	4478

Personer med tillidshverv udgøres af de som har bestyrelses- / administrative poster i en forening.

Timeforbruget for tillidspersoner i sammenslutninger og orkestre er relativt højere end for kor.

Selv om antallet af tillidspersoner pr. forening grundlæggende er det samme (ca. 5.5 i gennemsnit), er timeforbruget pr. person for orkestre relativt højere end for "Kor" (1,8 vs 3,3 timer pr. uge i gns.)

Det samlede timeforbrug for tillidspersoner alene, svarer til 230.000+ arbejdstimer om året, eller 120 fuldtidsjobs for disse 350+ foreninger.



Frivilligt arbejde - antal

	Antal	Personer med tillidsposter	Udøvere (sangere/musikere) som også laver frivilligt arbejde i foreningen	Øvrige tilknyttede frivillige, som ikke også er udøvere (sangere/musikere) i foreningen	Tilknyttede interessemedlemmer som hverken er udøvende, frivillige, eller varetager tillidsposter
Kor	276	1.473	2594	339	632
Region Hovedstaden	79	432	774	117	276
Region Midtjylland	65	326	656	117	43
Region Nordjylland	30	143	218	30	64
Region Sjælland	38	198	351	32	126
Region Syddanmark	64	374	595	43	123
Orkester	60	336	580	159	520
Region Hovedstaden	25	145	197	28	52
Region Midtjylland	12	61	98	35	19
Region Nordjylland	7	38	77	21	330
Region Sjælland	4	24	61	11	12
Region Syddanmark	12	68	147	64	107
Sammenslutning	21	148	243	62	1.487
Region Hovedstaden	9	66	92	45	731
Region Midtjylland	3	17	43	6	76
Region Nordjylland	1	5	5	1	108
Region Sjælland	5	44	63	9	238
Region Syddanmark	3	16	40	1	334
Hovedtotal	357	1.957	3417	560	2.639

Det er tydeligt hvor vigtigt og hvor meget ikke-udøvende interessemedlemmers indsats fylder for orkestrene. De har således nær ved det samme antal tilknyttede medlemmer uden udøvelse eller anden tilknytning som korene. Hvor der "går" i gennemsnit 1 frivillig/interessemedlem pr. korudøver, er tallet ca. 3,5 pr. orkester-udøver, eller i alt og gennemsnit 3,5 pr. kor versus 11 frivillige pr. orkester.



Frivilligt arbejde 2 (antal personer*)

	Antal	Personer med tillidsposter	Udøvere (sangere/musikere) som også laver frivilligt arbejde i foreningen	Øvrige tilknyttede frivillige, som ikke også er udøvere (sangere/musikere) i foreningen	Tilknyttede interessermedlemmer som hverken er udøvende, frivillige, eller varetager tillidsposter
Kor	276	5,3	9,4	1,2	2,3
Region Hovedstaden	79	5,5	9,8	1,5	3,5
Region Midtjylland	65	5,0	10,1	1,8	0,7
Region Nordjylland	30	4,8	7,3	1,0	2,1
Region Sjælland	38	5,2	9,2	0,8	3,3
Region Syddanmark	64	5,8	9,3	0,7	1,9
Orkester	60	5,6	9,7	2,7	8,7
Region Hovedstaden	25	5,8	7,9	1,1	2,1
Region Midtjylland	12	5,1	8,2	2,9	1,6
Region Nordjylland	7	5,4	11,0	3,0	47,1
Region Sjælland	4	6,0	15,3	2,8	3,0
Region Syddanmark	12	5,7	12,3	5,3	8,9
Sammenslutning	21	7,0	11,6	3,0	70,8
Region Hovedstaden	9	7,3	10,2	5,0	81,2
Region Midtjylland	3	5,7	14,3	2,0	25,3
Region Nordjylland	1	5,0	5,0	1,0	108,0
Region Sjælland	5	8,8	12,6	1,8	47,6
Region Syddanmark	3	5,3	13,3	0,3	111,3
Hovedtotal	357	5,5	9,6	1,6	7,4

Hvor der i gennemsnit er tilknyttet cirka 1,2 personer uden aktiv deltagelse til korene, er tallet for orkestre tæt på 2,7 personer, en indikation af hvor meget orkestrene inddrager og er afhængige af, andres deltagelse.

For "sammenslutninger" (Visens venner), gælder det at den altovervejende del af medlemsskaren kan defineres som ikke udøvende "interessermedlemmer" der deltager i fællesskab om udøvende kunstners bidrag.



Antal kor som har medlemmer i de forskellige aldersgrupper

	Antal Kor	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Kor	276	14	74	112	175	225	252	234	133
Region Hovedstaden	79	3	18	38	54	63	72	67	35
Region Midtjylland	65	5	26	27	39	51	56	48	24
Region Nordjylland	30	2	8	11	18	20	27	27	16
Region Sjælland	38	1	11	15	25	34	36	34	20
Region Syddanmark	64	3	11	21	39	57	61	58	38
Hovedtotal	276	14	74	112	175	225	252	234	133

	Antal Kor	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Kor	276	5%	27%	41%	63%	82%	91%	85%	48%
Region Hovedstaden	79	4%	23%	48%	68%	80%	91%	85%	44%
Region Midtjylland	65	8%	40%	42%	60%	78%	86%	74%	37%
Region Nordjylland	30	7%	27%	37%	60%	67%	90%	90%	53%
Region Sjælland	38	3%	29%	39%	66%	89%	95%	89%	53%
Region Syddanmark	64	5%	17%	33%	61%	89%	95%	91%	59%
Hovedtotal	276	5%	27%	41%	63%	82%	91%	85%	48%

Størstedelen af korene i undersøgelsen deres primære andel af medlemmer i aldersgruppen 40 år + . Der er dog stadig en bred repræsentation på tværs af aldersgrupper , så snart vi er i "20 år +"



KOR – Aldersfordeling – 276 kor

	Kor	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Region Hovedstaden	79	3	76	128	260	530	757	566	113
Region Midtjylland	65	49	196	132	233	399	640	459	66
Region Nordjylland	30	27	11	26	75	135	318	252	67
Region Sjælland	38	10	16	35	106	233	358	383	78
Region Syddanmark	64	128	33	52	158	414	739	593	135
Hovedtotal	276	217	332	373	832	1.711	2.812	2.253	459

	Kor	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Region Hovedstaden	79	0%	3%	5%	11%	22%	31%	23%	5%
Region Midtjylland	65	2%	9%	6%	11%	18%	29%	21%	3%
Region Nordjylland	30	3%	1%	3%	8%	15%	35%	28%	7%
Region Sjælland	38	1%	1%	3%	9%	19%	29%	31%	6%
Region Syddanmark	64	6%	1%	2%	7%	18%	33%	26%	6%
Hovedtotal	276	2%	4%	4%	9%	19%	31%	25%	5%

Selv om repræsentationen af aldersgrupperne er bred er koncentrationen af medlemmer dog i aldersgruppen 50 år+ (75%). Dette er selvfølgelig påvirket af at denne del af undersøgelsen ikke inkluderer f.eks. FUK som givetvis vil have indflydelse på aldersfordelingen for korene.



Kor - Stemmer

	Antal total	Sopran	Alt	Tenor	Bas	Sopran	Alt	Tenor	Bas
Region Hovedstaden	2.518	874	750	343	383	37%	32%	15%	16%
Region Midtjylland	2.219	783	620	335	368	37%	29%	16%	17%
Region Nordjylland	908	290	223	168	183	34%	26%	19%	21%
Region Sjælland	1.223	451	364	168	186	39%	31%	14%	16%
Region Syddanmark	2.319	917	685	324	361	40%	30%	14%	16%
Hovedtotal	9.187	3.315	2.642	1.338	1.481	38%	30%	15%	17%

Fordelingen af "Kor-stemmer" regionalt er nogenlunde harmonisk for hele landet. Interessant er det dog at Nordjyderne tilsyneladende holder en let dybere tone end resten af landet, her har man en klar overrepræsentation af Bas / Tenor tilgængelige, sammenlignet med den øvrige del af landet.



Antal orkestre som har medlemmer i de forskellige aldersgrupper

	Orkestre	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Region Hovedstaden	25	14	19	20	21	21	20	19	11
Region Midtjylland	12	7	9	8	10	11	10	8	7
Region Nordjylland	7	5	5	4	4	5	5	6	4
Region Sjælland	4	4	4	2	4	4	4	4	3
Region Syddanmark	12	8	8	7	9	10	12	12	8
Hovedtotal	60	38	45	41	48	51	51	49	33

	Orkestre	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Region Hovedstaden	25	56%	76%	80%	84%	84%	80%	76%	44%
Region Midtjylland	12	58%	75%	67%	83%	92%	83%	67%	58%
Region Nordjylland	7	71%	71%	57%	57%	71%	71%	86%	57%
Region Sjælland	4	100%	100%	50%	100%	100%	100%	100%	75%
Region Syddanmark	12	67%	67%	58%	75%	83%	100%	100%	67%
Hovedtotal	60	63%	75%	68%	80%	85%	85%	82%	55%

Aldersspredningen indenfor deltagere og tilknyttede til Orkestrene er stor. På landsplan har over 75% af alle orkestre medlemmer mellem 20-79 år og over 55% af orkestrene har medlemmer over 80 år ligesom over 60% af orkestrene har medlemmer mellem 10-19 år.

Orkester – Aldersfordeling - 60 orkestre

	Orkestre	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Region Hovedstaden	25	54	190	123	155	122	138	139	14
Region Midtjylland	12	46	44	21	39	43	55	64	12
Region Nordjylland	7	45	31	14	16	21	19	34	12
Region Sjælland	4	24	6	6	19	22	44	29	4
Region Syddanmark	12	12	18	24	39	49	83	81	10
Hovedtotal	60	181	289	188	268	257	339	347	52

	Orkestre	10 - 19 år	20 - 29 år	30 - 39 år	40 - 49 år	50 - 59 år	60 - 69 år	70 - 79 år	80 år +
Region Hovedstaden	25	6%	20%	13%	17%	13%	15%	15%	1%
Region Midtjylland	12	14%	14%	6%	12%	13%	17%	20%	4%
Region Nordjylland	7	23%	16%	7%	8%	11%	10%	18%	6%
Region Sjælland	4	16%	4%	4%	12%	14%	29%	19%	3%
Region Syddanmark	12	4%	6%	8%	12%	16%	26%	26%	3%
Hovedtotal	60	9%	15%	10%	14%	13%	18%	18%	3%

Regionalt set er særligt Syddanmark stærkt repræsenteret i aldersgruppen 50+, for deltagelsen i orkesteraktivitet mens Hovedstaden, Midtjylland og Nordjylland (måske med de store byer som betydende) er stærkt repræsenteret i aldersgruppen < 30 år.



Instrument – popularitet – 1 af 2

	Region Hovedstaden	Region Sjælland	Region Midtjylland	Region Syddanmark	Region Nordjylland	Sum
violin	133	0	43	36	9	221
klarinet	122	28	8	44	3	205
cornet	45	18	52	39	47	201
trompet	55	16	12	26	1	110
trombone	38	9	17	20	16	100
tuba	30	8	25	20	16	99
tværfløjte	57	13	11	12	2	95
saxofon	50	16	8	16	0	90
cello (violoncello)	56	0	14	10	3	83
slagtøj/percussion	28	8	18	12	16	82
barytone	10	8	12	18	16	64
bratsch (viola)	39	0	11	10	2	62
euphonium	17	4	13	13	10	57
valdhorn	35	5	3	10	0	53
piccolofløjte	19	3	1	7	10	40
fagot	28	2	6	3	0	39
obo	31	0	3	3	1	38
bastrombone	11	1	4	7	5	28
althorn	24	19	23	24	18	26
kontrabas	13	0	7	6	0	26
flygelhorn	3	1	6	7	5	22
pauker	9	1	3	5	3	21
engelskhorn	6	0	1	1	0	8
elbas	1	0	0	6	0	7

Indbyrdes ”popularitet” mellem instrumenterne pr region for orkestrene. (”Rød”= ”varm”)

Forholdet mellem antal udøvere og antal udøvere regionalt kan ses i forhold til hvor ”varm” (rød) eller ”kold” (blå) instrumentet er på skalaen totalt (sum) og for regionen.

F.eks. er Region Nordjylland godt repræsenteret på althorn, euphonium, cornet, barytone og cornet, men ikke på Saxofon, Valdhorn og Fagot.



Dataindsamling og rapportering

- Da der ikke foreligger en fælles struktur for registrering af medlemmer, deltagere, udøvere, frivilliges indsats etc. på et så facetteret område er det i sagens natur en del af målsætningen for SAMLING 2018 at undersøge hvor langt man kan komme i en grundlæggende registrering på tværs af organisationer, aktiviteter, landsdele og interesser.
- Det har vist sig at det er muligt at indsamle og strukturere grundlæggende informationer på tværs af organisationer. Det er sandsynligvis ikke muligt at gennemføre en egentlig ensartet registrering af medlemmer/deltagere på tværs af de mange forskelligartede organisationer til egentlig registerføring, men det er i samarbejde med de enkelte organisationer muligt i fællesskab at etablere et overblik over de udøvende og deltagende medlemmer.
- Det er vigtigt at understrege at der i denne undersøgelse netop ikke er tale om en egentlig registrering af deltagere/medlemmer hos de enkelte organisationer og enkeltstående foreninger, men en indberetning af den enkelte forening / sammenslutnings deltagereskare til et fælles format.
- Der er således ikke tale om egentlige registeroplysninger, men dataindsamling og aggregering på sammenlignelige niveauer og enheder, f.eks. antal medlemmer, fordelt på køn & alder, antal personer med tillidshverv, frivillige ikke-udøvende, etc. hvor muligt.



Kortlægning af muligheder for registrering

- Projektet har vist at der er stor villighed til at dele informationer om den lokale deltagelse i kulturel virksomhed på tværs af organisationer.
- Af de 18 organisationer som anses for hovedgrundlaget for undersøgelsen har de 10 aktivt indgået i formidling og indsamling af informationer de-centralt, hos de individuelle, lokale medlemsorganisationer.
- Her ud over har 3 hovedorganisationer bidraget til informationsindsamlingen fra centralt hold, dette blandt andet ud fra praktiske og administrative hensyn for disse organisationer.
- Endelig er 1 organisation – Musik & Ungdom – som hovedsaglig består af og kan bidrage med statistik for danske musikskoler inddraget som sådan, idet Danmarks Statistik fører en årsinddelt statistik for elevantallet på de danske musikskoler.
- 3 organisationer er af øvrige årsager ikke inddraget i pilotundersøgelsen. Disse kan være af praktisk karakter såsom at medlemmer ikke kan levere information via internet, at medlemsorganisationerne ikke har de grundlæggende informationer, eller lignende.
- Enkelte organisationer indgår af forskellige årsager ikke i dataindsamlingen for 2018, dette gælder:
 - DH – Danske Harmonikaspillere
 - Spillemandskredsen
 - IMF – Indisk Musikforening
 - MOF-DK – Musisk Oplysningsforbund



Fremtidig rapportering – næste skridt

- En stor del af hovedorganisationerne har været villige til aktivt at deltage i og bidrage til den detaljerede informationsindsamling. Ligeledes har velvilligheden hos de lokale organisationer til at svare endog meget detaljeret på spørgsmål om deres forhold, medlemsstruktur etc. været stor.
- For de hovedorganisationer som har bidraget med central rapportering kunne en udvidelse af den geografiske og aldersmæssige detaljering være ønskelig for ensartet rapportering, og bidrage til den samlede og detaljerede dokumentation.
- Muligheden for detaljering på det nuværende grundlag vil dog være begrænset. Det synes ikke realistisk at bede organisationer, medlemmer etc. om at indberette strukturen af deres medlemmer fordelt på tværs af f.eks. stemmer/alder, eller instrument/køn/alder, dette vil kræve opdatering af de lokale registreringer og en meget disciplineret registrering og indberetning, som ikke nødvendigvis er enkelt løst for de enkelte organisationer som skal opdatere og indberette information om medlemmer og deltagere som er involveret på mange forskellige måder.
- Den overordnede struktur af organisationer er også mangeartet. Af hensyn til dataindsamlingen er i SAMLING reduceret til tre kategorier af organisationer; Kor, Orkester, Sammenslutning/forening. Herunder kan sagtens findes typer af foreninger eller andet, som ikke så let lader sig kategorisere på denne måde og hvor medlems- og deltagelses-form er af en type som ikke nødvendigvis lader sig kategorisere.
- På trods af dette er det med sikkerhed klart at det er muligt at etablere en grundlæggende måling og registrering på tværs af organisationer som på tilfredsstillende vis vil kunne illustrere omfanget og karakteren af den deltagelse og det engagement der er i det frivillige kulturliv indenfor AKKS's tilknyttede organisationer.



Fremtidig rapportering - anbefaling

- Det anbefales at bibeholde og videreføre en statistisk sammenlignelig og kontinuerlig registrering af følgende elementer:
 - Samlet antal organisationer og medlemmer baseret på lokal indberetning fra de lokale foreninger
 - Fordeling på køn, alder, stemme og instrument, baseret på lokale indberetninger fra de lokale medlemmer
 - Tildeling af lokaler, støtte og andet baseret på lokale indberetninger fra de lokale medlemmer
 - Deltagelse og frivillighed baseret på lokale indberetninger fra lokale medlemmer
- Endvidere vil det være interessant at inddrage enkeltstående ad-hoc emner og spørgsmål, som eventuelt gør sig gældende for enkelte typer af foreninger eller aktivitet som kan siges at være af særlig og/eller generel interesse.



