

# AMATØRKULTURENS TAL 2009

Den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi baseret på regnskabstal 2007



AMATORERNE  
KUNST &  
KULTUR  
SAMRÅD



# Indhold

Indhold .....	1
Forord.....	2
Indledning.....	3
Baggrund og AKKS medlemsorganisationerne.....	5
Medlems- og underorganisationernes medlemmer og deres aktiviteter .....	6
Medlems- og underorganisationernes økonomi.....	9
AKKS' økonomi.....	13
Andre statslige tilskud til amatørkulturen.....	14
De regionale tilskud til amatørkulturen .....	15
De kommunale tilskud til amatørkulturen .....	18
Sammenfatning.....	20
Kilder.....	21
Andre kilder.....	23

# Forord

På AKKS's repræsentantskabsmøde i sommeren 2008 blev det besluttet at lave en opdateret udgave af "Amatørkulturens tal 2004". Det var der flere grunde til.

Først og fremmest er det ønsket om fortsat at kunne dokumentere antallet af aktive og udøvende amatører inden for det kulturelle og kunstbaserede område - for os selv og ikke mindst for de tilskudsgivende myndigheder.

Dernæst er der i den mellemliggende periode gennemført en omfattende kommunal strukturreform, som til dels vender op og ned på fordelingen af offentlige midler til området.

Her vil især fremtidens finansiering af området blive en særlig udfordring for hhv. beslutningstagere og de berørte organisationer.

Slutteligt er det nu endelig muligt at sammenligne de indhentede tal og resultater fra 2004 med de indhentede tal og resultater for 2007 og deraf forsøge at foretage en sammenlignende konklusion.

Vi ønsker at takke alle dem, der har bidraget til at gøre denne nye oversigt så kvalificeret og detaljeret som mulig. Der henvises i øvrigt til indledningen, hvor formålet for denne rapport er yderligere præciseret.

Denne udgave af "Amatørkulturens tal 2007" er lavet i samarbejde med DATS – Landsforeningen af dramatisk virksomhed, der valgte at udtræde af AKKS pr. 1. april 2007.

København, den 25. maj 2009

VILLY DALL  
Formand for AKKS

# Indledning

I 2006 udgav Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS) rapporten *Amatørkulturens tal 2004* – en oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi.

I tiden frem til i dag har Danmark fået en kommunalreform, som trådte i kraft den 1. januar 2007, og Kulturministeriets store undersøgelse *Det frivillige kulturelle område* fra 2006, lavet i samarbejde med Kommunernes Landsforening (KL) og Center for Forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund er allerede udgivet og kommenteret.

AKKS har nu valgt at lave en revideret udgave af rapporten: "*Amatørkulturens tal*", som for søgsvis vil prøve at sammenligne nogle af de indhentede regnskabstal fra 2004 med regnskabstal for 2007.

De senest samlede oplysninger om danskernes kultur- og fritidsaktiviteter er fortsat Kulturministeriets undersøgelse fra 2004, *Kulturvanerundersøgelsen – Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004*. Herfra kan vi se, at det stadig er et faktum, at 39 % af befolkningen som helhed er organiseret i enten at spille, synge eller lave egne musik. 23 % spiller teater, og hele 17 % af unge mellem 7-15 år enten spiller teater, synger eller laver egen musik. Vi kan uden tvivl konkludere, at der i tallene er mange gengangere, men tallene viser med al tydelighed, at en meget stor andel af danskerne er aktive kulturudøvere.

I denne nye reviderede udgave vil det således være muligt at få et kort overblik over kommunernes andel af tilskud til det amatørkulturelle område, samtidig med, at der kan lægges op til en fremtidig undersøgelse med henblik på at sammenligne disse tal. En sådan undersøgelse skal dække de nuværende 98 kommuner, og ikke de 228 kommuner, som - før kommunalreformen - deltog i undersøgelsen af det frivillige kulturelle område.

Målet med denne reviderede udgave er for første gang at kunne give et sammenlignende

billede af AKKS medlems- og underorganisationernes samt DATS's økonomi og aktiviteter i årene 2004 og 2007.

I denne reviderede udgave får læseren fortsat et grundigt indblik i AKKS medlems- og underorganisationers økonomi, deres aktiviteter fordelt på kor, orkestre, foreninger og grupper. I undersøgelsen af det frivillige kulturelle område er materialet baseret på tal fra 2003, og i forbindelse med finansiering af amatørkulturelle projekter, som hidtil er støttet af de gamle amtskommuner, er den nuværende overgangsordning baseret på tal for regnskabsåret 2005.

Denne undersøgelse omfatter ikke alle de amatører, som er aktive i Danmark. En del organiserede musikamatører står fortsat uden for AKKS samarbejdet. Således også mange børn og unge, som udfolder sig kunstnerisk i klubber, institutionsregi og musikskoleregi. Ligeledes findes der mange selvorganiserede grupper, bands, kor og orkestre, som står helt uden for områdets formelle organisering. Dette er bl.a. beskrevet i en tidligere undersøgelse, som AKKS udarbejdede i 2004, *Fra udviklingspulje til netværk* af Susan Fazakerley.

AKKS i Danmark og den tilsvarende søsterorganisation i Sverige – AX – har ultimo 2008 fået bevilget 115.000 kr. af Nordisk Kulturfond til en kortfattet undersøgelse af ca. 60 amatørkulturelle organisationer i Sverige, Danmark, Norge, Finland, Island, Åland, Færøerne og Grønland. Undersøgelsen som udkommer i sommeren 2009 kommer bl.a. til at indeholde en spørgeskemaundersøgelse om organisationernes vilkår, aktiviteter, økonomi og fremtidige udfordringer.

Undertegnede har haft ansvaret for indsamlingen af talmateriale, analyse, tekst og diagrammer. Rapporten er baseret på AKKS medlemsorganisationernes og deres underorganisationers indsendte regnskabstal for 2007 og deres indberetninger af medlemsstatistik for samme periode samt talmateriale fra DATS. Kulturministeriet og Kommunernes Landsforenings

undersøgelse *Det frivillige kulturelle område* er baseret på regnskabstal samt diverse indberetninger for 2003, og Kulturministeriets finansiering af de amtskommunale amatørkulturelle projekter er baseret på regnskabstal for 2005.

København, den 25. maj 2009

Tina Møller Jakobsen  
Sekretariatsleder

# Baggrund og AKKS medlemsorganisationerne

AKKS er et samråd, som pr. 31. december 2008 består af 10 medlemsorganisationer, der på amatørniveau arbejder inden for musik, sang, orkestre og kor. I 2007 besluttede Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) at melde sig ud af AKKS samarbejdet, og i sommeren 2008 blev Landsgardeforeningen optaget i AKKS, efter mange års arbejde uden for AKKS samarbejdet.

Formålet med AKKS samarbejdet er fortsat at styrke og udvikle amatørkulturen i samarbejde med medlemsorganisationerne. Målet er ligeledes at udbrede kendskabet til amatørkulturens betydning og skabe kulturpolitisk debat mv.

AKKS samarbejdet går tilbage til 1974 og repræsenterer i dag flertallet af amatørkulturens landsdækkende organisationer – primært på amatørmusikområdet.

Siden 2000 har der været ansat en sekretariatsleder/konsulent, som ud over at udføre bestyrelsens beslutninger om aktiviteter p.t. ligeledes administrerer: ”Projekt til udvikling af amatørkultur, amatørkunst og frivilligt kulturelt arbejde” for Kulturministeriet. Denne projektpulje udløber i 2009 og har til formål at støtte udviklingsprojekter internt i hhv. foreningerne Huse i Danmark, Kulturelle Samråd i Danmark og Amatørernes Kunst og Kultur Samråd.

AKKS’ medlemsorganisationer er som udgangspunkt meget forskellige, både hvad angår størrelse (antal medlemmer), organisation og aktivitetsniveau. Det skyldes deres historiske baggrund og den kultur, de er udsprunget af. To af medlemsorganisationerne, hhv. Dansk Amatørkor Union (DAKU) og Dansk Amatørmusik Union (DAMU), var f.eks. paraplyorganisationer for henholdsvis 8 og 5 landsdækkende musikorganisationer. DAMU og DAKU er fusioneret pr. 1. januar 2009 og er nu en enhedsparaplyorganisation for de i alt 13 musikorganisationer. Musisk Oplysningsforbund (MOF) er et andet eksempel på en med

lemsorganisation, der hjælper det musiske område med at oprette kurser, seminarer og undervisningshold inden for folkeoplysningslovens rammer. Et tredje og sidste eksempel er Landsgardeforeningen, som gennem sine aktiviteter fremmer børne- og ungdomsarbejdet med musikken som middel.

Enkelte organisationer har andre aktiviteter tilknyttet deres virksomhed. DATS og Landsgardeforeningen tilbyder for eksempel tilskud til rejser, og Landsgardeforeningen tillige tilrettelagte programmer med guide i forbindelse med koncerter og forestillinger i udlandet. Landsgardeforeningen sælger via sit sekretariat særskilt udstyr, for eksempel sko, støvler og beklædning til både kvindelige og mandlige gardere. Musikorganisationerne tilbyder oftest udlejning af noder, fælles KODA aftaler, nodearkiver og i enkelte tilfælde tilskud til cd-produktioner. Samtlige organisationer udgiver nyhedsbreve, tidsskrifter (for eksempel DAM bladet) og rådgiver deres medlemmer om støttemuligheder og leje af øvelokaler, for eksempel Kansas City i Odense, som råder over en del øvelokaler til den rytmiske musik.

DATS er en landsdækkende teaterorganisation, der arbejder lokalt, regionalt og på landsplan for at styrke og udvikle teater i Danmark. DATS er den eneste organisation på amatørteaterområdet og varetager som sådan interesserne for mere end 50.000 aktive teaterfolk fra hele landet. Når man i rapporten sammenligner tilskud mv. til de forskellige organisationer, hører det derfor med til billedet, at tilskuddene til DATS skal dække det samlede amatørteaterområde.

# Medlems- og underorganisatio- nernes medlemmer og deres aktiviteter

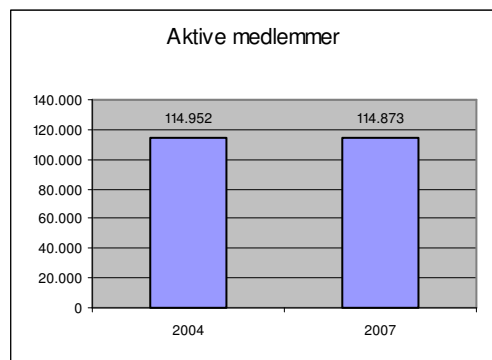
Som i Amatørkulturens tal 2004 har vi valgt at opsamle de samme informationer for 2007, for således at kunne sammenligne dem.

Formålet er at få et samlet overblik over antallet af aktive medlemmer og deres aktiviteter i AKKS medlemsorganisationerne. AKKS medlemsorganisationerne og deres underorganisationer er derfor også denne gang blevet bedt om at give detaljerede oplysninger om deres medlemmer og deres aktiviteter.

Siden 2004 er Landsgardeforeningen blevet optaget som medlem af AKKS, og Danske Orkesterdirigenter er udgået, men indgår nu i Dansk Amatør Musik (DAM) dvs. at der i sammenligningen skal tages hensyn til dette.

Ikke alle organisationerne har tradition for en så systematisk og detaljeret medlemsindberetning. Nogle er derfor kommet med kvalificerede gæt ud fra deres kendskab til deres organisations medlemmer og aktiviteter. Dette fremgår af listen, hvor følgende begreber er anvendt: "uoplyst" og "ca." - foran et tal.

Med disse forbehold kan man konkludere, at AKKS medlemsorganisationerne og DATS



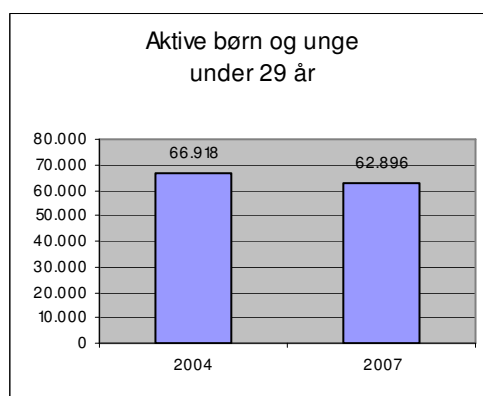
(DATS' andel er 57.766 for 2004 og 57.899 for 2007)

tilsammen i 2007 repræsenterer ca. 115.000 aktive medlemmer, hvoraf halvdelen ca. 63.000 er børn og unge under 29 år.

Medlemmerne er endvidere fordelt på over ca. 2.000 foreninger, grupper, kor, orkestre, scener og står for over 26.000 offentligt tilgængelige arrangementer rundt om i Danmark. De repræsenterer således fortsat en stor andel af Danmarks samlede kulturliv.

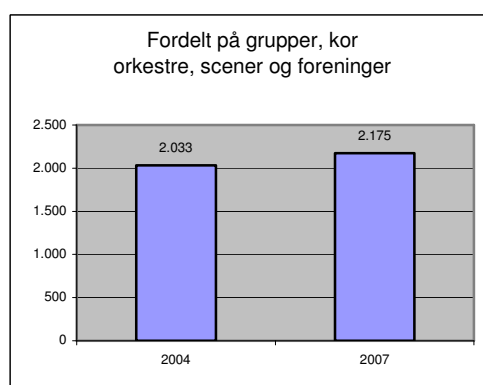
Resultatet er samlet i dette afsnits diagrammer, hvor tallene for 2007 direkte kan sammenlignes med tallene for 2004:

Hvis vi aflæser de første søjler "Aktive medlemmer", kan vi se at det i stor udstrækning er lykkedes for AKKS medlemsorganisationer og underorganisationer samt DATS at fastholde det samme antal aktive medlemmer fra 2004 og frem til 2007.



(DATS' andel er 42.469 for 2004 og 40.396 for 2007)

Søjlerne "Aktive børn og unge under 29 år" er stagnerende fra hhv. 2004 og frem til 2007. Særlig denne udvikling er kedelig i forhold til det faktum, at der sættes store kræfter ind for at fastholde netop denne aldersgruppe i forhold til aktiviteter inden for amatørkulturområdet.

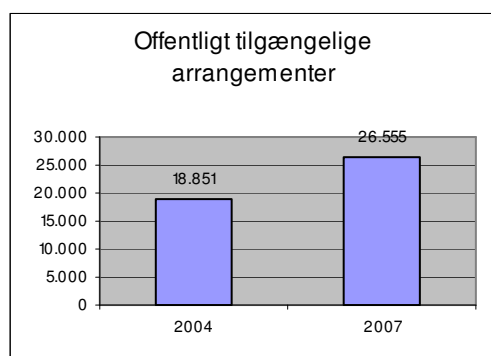


(DATS' andel er 400 for 2004 og 381 for 2007)

Søjlerne "Fordelt på grupper, kor, orkestre mv." - er svagt stigende. Det vil altså sige, at der er tale om mindre stigning i antallet af kor, orkestre og grupper, som er aktive fra 2004 og frem til 2007. Dette på trods af, at



Rytmisk Musik Danmark er nedlagt og erstattet af Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere, som lige er startet op, og at et antal amatørteatergrupper under DATS er blevet opløst eller lagt sammen.



(DATS' andel er 4.738 for 2004 og ca. 4.500 for 2007)

I de sidste søjler "Offentligt tilgængelige arrangementer" kan vi se, at der på trods af ovenstående resultater er et stigende antal arrangementer i det offentlige rum fra 2004 og frem til 2007. Årsagen kan være, at organisationerne i højere grad ønsker at optræde for et offentligt publikum, men derudover er det vanskeligt at udlede noget generelt om denne stigning i antallet af offentligt tilgængelige arrangementer. Det skal også nævnes, at Landsgardeforeningens aktivitetstal er med i denne oversigt for 2007. Den var ikke medlem af AKKS i 2004.

## Opgørelse over antal aktive medlemmer, grupper og aktiviteter i AKKS' medlemsorganisationerne 2007

Medlemsorganisation	Aktive medlemmer	Heraf børn og unge under 29 år	Fordelt på grupper, kor orkestre, scener og foreninger	Offentlige tilgængelige arrangementer
<b>AKKS</b>				
DATS (medlem i 2004, nu udtrådt)	57.899	40.396	381 grupper	ca. 4.500 forestillinger
Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere	2.710	1.466	39 øvelokaleforeninger	15 koncerter
Danske Folkedanseres Spillemandskreds	620	30	ca. 10 spillemandsorkestre	7 arrangementer
Folkemusikhusningen	ca. 3.000	0	330	360 koncerter
Folkemusiksamenslutningen	ca. 300-400	uoplyst	uoplyst	uoplyst
Visens Venner i Danmark	4.500	uoplyst	36 afdelinger	uoplyst
Musisk Oplysningsforbund	8.420	uoplyst	11 foreninger	uoplyst
Landsgardeforeningen (ikke medlem i 2004)	3.399	2.794	70	1.750 arrangementer
Musik & Ungdom	2.659	2.562	72 foreninger	uoplyst
<b>Dansk Amatørkor Union</b>				
Danmarks Børne- og Ungdomskor	3.451	3451	138 kor	uoplyst
Danske Folkekor	3.071	uoplyst	102 enkeltkor	uoplyst
Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	599	uoplyst	28 kor	uoplyst
Dansk Sanger Forbund	1.150	50	40 kor	200 arrangementer
Folkekirken Ungdomskor	10.750	10.000	486 kor	ca. 18.458 koncerter
Kor 72	7.525	525	240 kor	ca. 960
SYNG - tidligere Kor 72-U	836	695	33 medlemskor	ca. 100 koncerter
Danske Korledere	215	ca. 15	Uoplyst	Uoplyst
<b>Dansk Amatørmusik Union</b>				
Dansk Accordeon- og Harmonika Orkester Forbund	66	uoplyst	6 orkestre	1 arrangement
Dansk Amatør Orkesterforbund (tæl i kursiv fra 2004)	3.265	900	78 medlemsorkestre	ca. 200
Dansk Amatørkorkester Samvirke	ca. 3.000	uoplyst	70 medlemsorkestre	uoplyst
Dansk Kammermusik Forbund	ca. 340	uoplyst	primært enkeltmedl.	uoplyst
Danske Strenge Orkestre	62	0	5 orkestre	ca. 4-5 koncerter
Danske Orkesterdirigenter	57	ca. 12.	primært enkeltmedl.	0
	<b>114.873</b>	<b>62.896</b>	<b>2.175</b>	<b>26.555</b>

# Medlems- og underorganisationernes økonomi

For at opnå et overblik over den samlede økonomi i AKKS organisationerne har medlemsorganisationerne og de to paraplyorganisationers underorganisationer indsendt årsregnskab for 2007. De indsendte tal vedrører alene landsorganisationernes økonomi og siger ikke noget om deres medlemmer, de lokale foreninger, orkestres, kors eller grupper økonomi. Det samme gør sig gældende i de indsamlede tal fra DATS.

Den efterfølgende oversigt er således en opgørelse over de primære indtægter i AKKS' medlems- og underorganisationer i 2007. De indhentede tal for 2007 svarer til de indhentede tal for 2004 og kan derfor direkte sammenlignes. Der skal dog tages forbehold for de oplysninger fra 2004, hvor der står uoplyst og de tilsvarende oplysninger fra 2007.

Hovedvægten af organisationernes økonomi er båret af indtægter fra hhv. deltagerbetaling og offentlige tilskud. Andre indtægter er medtaget i den sidste kolonne.

Flere af organisationerne opererer endvidere med regnskabsår, der ikke følger kalenderåret. Som i Amatørkulturens tal for 2004 dækker perioden 2007 i nogle tilfælde over "skæve" regnskabsperioder, men det er i så fald omtalt i kildeangivelsen.

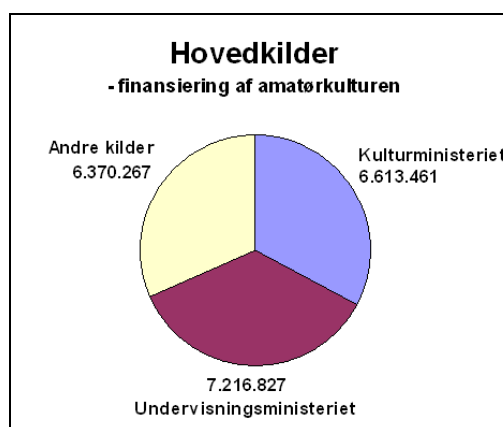
På trods af skiftende regeringer har princippet i årtier været, at staten støtter landsorganisationernes arbejde og de landsdækkende aktiviteter, mens det er op til de lokale myndigheder, dvs. primært kommunerne (og indtil kommunalreformen amterne), at støtte lokale aktiviteter, herunder de lokale foreninger, grupper, kor og orkestre, der udgør medlemmerne i AKKS' organisationer.

De statslige tilskud til AKKS' medlemsorganisationer repræsenteres primært af hhv. Kulturministeriet med sammenlagt 6,6 mio. kr. og Undervisningsministeriet med lidt over 7 mio. kr.

Dertil kommer andre finansieringskilder f.eks. medlemskontingent, deltagergebyr, kommunale og regionale tilskud, tilskud fra Dansk

Folkeoplysnings Samråd, tilskud fra Kirkeministeriet, renteindtægter samt andre tilskud, her forstået: tilskud fra menighedsråd, private fonde og bankfonde. Disse udgør ca. 6,3 mio. kr.

Dette illustreres i nedenstående diagram:



Som i 2004 må man konkludere, at amatørkulturens landsorganisationer tilskudsmæssigt fortsat lever i et spændingsfelt mellem Kulturministeriet og Undervisningsministeriet – eller mellem kunststøtte og folkeoplysning.

Som i 2004 er ingen af de statslige tilskud til organisationerne lovfæstet, men består primært af tips- og lottomidler, dvs. midler, der skal søges fra år til år. De statslige tilskud spiller altså fortsat en meget stor rolle i amatørorganisationernes økonomi.

Det bliver derfor interessant i den forbindelse at følge den undersøgelse som AKKS og søsterorganisationen AX i Sverige afslutter i 2009 om amatørkulturens forhold og vilkår i Norden. Her vil vi få nye tal og langt flere detaljerede oplysninger om hvordan amatørkulturens finansieres i de nordiske lande. Undersøgelsen er som omtalt i indledningen finansieret af AKKS og AX samt Nordisk Kulturfond.

De statslige tilskud til AKKS organisationerne er imidlertid fordelt på en lang række forskellige kilder. Her fremgår det, at ud over de direkte tilskud til organisationerne fra Kulturministeriet og Undervisningsministeriet kanaliseres der tilskud fra Undervisningsministeriet

via Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF), samt tilskud fra Folkeoplysningsloven § 44 midler til konsulentvirksomhed og medarbejderuddannelse.

Særligt de to sidste bidrag (DUF-midler og § 44 midler via Folkeoplysningsloven) har reduceret deres beløb, blandt andet i forbindelse med ændring af vedtægter, som det ses hos DUF, samt på grund af en almindelig og umiddelbart ubegrundet reduceret nedgang /udhuling i tilskuddene fra Undervisningsministeriet.

## Statslige tilskud til AKKS' medlems- og underorganisationer 2007

Medlemsorganisation	Tilskudsyder						
	Udenrigs- ministeriet	Kulturministeriet - Kunstrådets musikfaglige hoveduddeling	Kulturministeriets Tips- og lotto midler (tipsaktstykket)	Amatørkultur- puljen (5 mio. kr.)	Undervisnings- ministeriet, Folkeoplys- ningslovens §44 midler	Undervisnings- ministeriet, tips- og lotto midler via DUF (under 29 år)	Undervisnings- ministeriet, Dansk Folkeoplysnings Samråd
<b>AKKS</b>							
DATS (medlem i 2004, nu udtrådt)	0	0	3.361.250		69.763	880.000	136.500
Organisationen af Rytiske Amatørmusikere	0	333.000	0	177.500	0	137.500	0
Danske Folkedanseres Spillemandskreds	0	0	0	0	0	0	0
Folkemusikhusingen	0	90.000	0	0	0	0	0
Folkemusiksammenlutningen	0	40.000	0	190.000	0	0	0
Visens Venner i Danmark	0	0	0	90.000	0	0	0
Musisk Oplysningsforbund	0	0	0	0	0	0	0
Landsgardeforeningen	0	0	0	0	35.075	2.761.026	0
Musik & Ungdom	0	137.000	0	0	34.470	2.752.046	0
<b>Dansk Amatørkor Union</b>	0	537.500	0	0	0	0	0
Danmarks Børne- og Ungdomskor	0	5.000	0	0	0	0	0
Danske Folkekor	0	100.000	0	0	0	0	0
Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	0	15.000	0	0	0	0	0
Dansk Sanger Forbund	0	15.000	0	0	0	0	0
Folkekirkens Ungdomskor	0	79.500	90.311	0	0	0	0
Kor 72	0	280.000	0	0	0	0	0
SYNG - tidligere Kor 72-U	0	0	0	0	0	385.000	0
Danske Korledere	0	60.000	0	0	0	0	0
<b>Dansk Amatørmusik Union</b>	0	546.400	0	0	25.447	0	0
Dansk Accordeon- og Harmonika Orkester Forbund	0	0	0	0	0	0	0
Dansk Amator Orkesterforbund	0	170.000	0	0	0	0	0
Dansk Amatorkester Samvirke	0	250.000	0	0	0	0	0
Dansk Kammermusik Forbund	0	20.000	0	0	0	0	0
Danske Strenge Orkestre	0	6.000	0	0	0	0	0
Danske Orkesterdirigenter	0	20.000	0	0	0	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.704.400</b>	<b>3.451.561</b>	<b>457.500</b>	<b>164.755</b>	<b>6.915.572</b>	<b>136.500</b>
							<b>14.087.021</b>

## Opgørelse over de primære indtægter til AKKS' medlems- og underorganisationer i 2007 i kr.

Medlemsorganisation	Indtægtstyper							
	Medlems-kontingent	Kursusgebyr	Statslige tilskud	Nordiske tilskud	Europæiske tilskud	Regionale tilskud	Kommunale tilskud	Andre tilskud / indtægter
<b>AKKS</b>								
DATS (medlem i 2004, nu udtrådt)	493.675	406.510	4.447.513	0	0	0	40.000	174.240
Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere	18.500	0	648.000	0	0	0	0	0
Danske Folkedanseres Spillemandskreds	124.315	23.660	0	0	0	0	0	0
Folkemusikhusningen	103.470	68.812	90.000	0	0	0	0	3.398
Folkemusiksammenlutningen	78.700	80.475	230.000	0	0	0	0	25.050
Visens Venner i Danmark	13.200	0	90.000	0	0	0	0	0
Musisk Oplysningsforbund	17.967	0	0	0	0	0	0	35.000
Landsgardeforeningen (ikke medlem i 2004)	75.590	175.650	2.796.101	0	0	0	0	29.333
Musik & Ungdom	300.338	310.500	2.923.516	0	0	0	0	64.839
<b>Dansk Amatørkor Union</b>								
Danmarks Børne- og Ungdomskor	0	103.975	537.500	0	0	0	0	11.684
Danske Folkekor	43.900	0	5.000	0	0	0	0	5.000
Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	196.460	160.000	100.000	0	0	0	0	0
Dansk Sanger Forbund	34.050	100.175	15.000	0	0	0	0	2.219
Folkekirkens Ungdomskor	50.700	29.182	15.000	0	0	0	0	0
Kor 72	1.040.144	0	319.811	0	0	0	0	38.415
SYNG - tidligere Kor 72-U	412.114	40.980	280.000	0	0	10.000	0	18.387
Danske Korledere	15.275	0	385.000	0	0	0	0	13.305
	68.900	36.425	60.000	0	0	0	0	0
<b>Dansk Amatørmusik Union</b>								
Dansk Accordeon- og Harmonika Orkester Forbund	4.200	320.030	571.847	0	0	6.108	0	37.447
Dansk Amatør Orkesterforbund	4.485	43.500	0	0	0	0	0	0
Dansk Amatør Orkesterforbund	337.413	75.150	170.000	0	0	0	0	0
Dansk Kammermusikkor Samvirke	88.875	752.327	250.000	0	0	0	0	10.000
Danske Kammermusik Forbund	60.820	126.260	20.000	0	0	0	0	0
Danske Strenge Orkestre	3.710	2.390	6.000	0	0	0	0	0
Danske Orkesterdirigenter	1.200	850	20.000	0	0	0	0	0
	3.094.326	2.856.841	13.990.288	0	0	16.108	40.000	468.317

# AKKS' økonomi

Ud over kontingenter fra medlemsorganisationerne modtager AKKS' sekretariatet også statslige tilskud via Kulturministeriets tips- og lottomidler og via Folkeoplysningslovens § 44 til konsulentbistand og medarbejderuddannelse.

AKKS' regnskabsår følger ikke kalenderåret men starter 1. april 2006 og afsluttes 31. marts 2007.

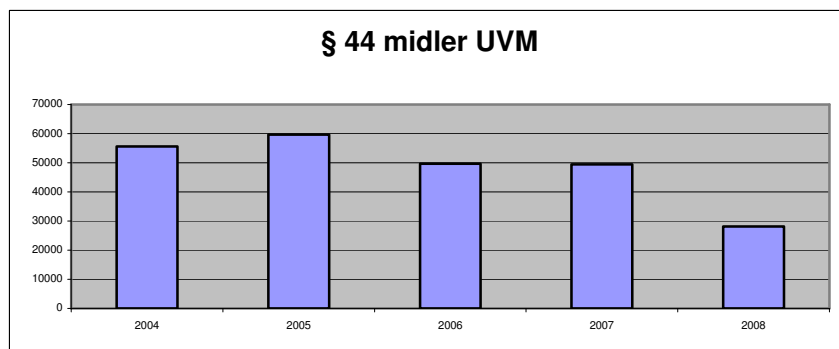
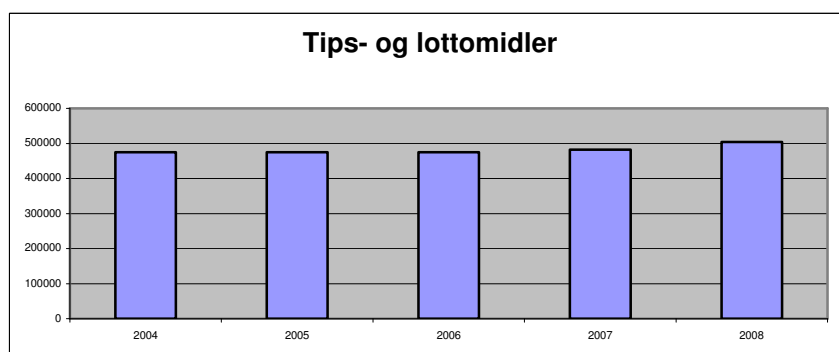
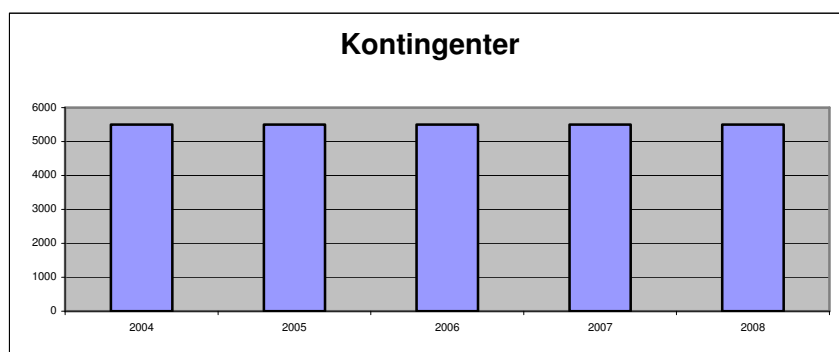
AKKS har igennem alle årene haft kontingentopkrævninger af symbolsk størrelse. Men tendensen er, at tipsmidlerne kun er svagt stigende, og at § 44 midlerne er stærkt faldende. Hertil kommer, at EU's krav om, at Danmark ændrer tips- og lottoloven, så udenlandske aktø-

rer på markedet for spil får lige vilkår i Danmark, vil kunne få alvorlige følger for, hvilke midler Kulturministeriet har til rådighed.

Ifølge Skatteministeriet (pressemeddelelse pr. 21/4 2009) er målsætningen med en delvis liberalisering af spillemarkedet ganske vist bl.a. et fortsat provenu til udlodning til almennyttige formål. Modellen forudsætter imidlertid, at markedet afskærmes mod udbydere uden dansk licens, hvilket flere eksperter tvivler på er lovligt, endsige muligt <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> DR Nyheder/Penge, 24. april 2009.

[www.dr.dk/Nyheder/Penge/2009/04/23/185514.htm](http://www.dr.dk/Nyheder/Penge/2009/04/23/185514.htm)





# Andre statslige tilskud til amatørkulturen

Som i 2004 er det imidlertid ikke kun AKKS og AKKS' medlemsorganisationer samt DATS, der modtager de statslige tilskud til amatørkulturen. Der gives således også statslige tilskud til en lang række amatørkulturelle aktiviteter, orkestre, kor og foreninger, der ikke direkte er en del af AKKS samarbejdet, men som er stærkt relateret til det.

Det er f. eks. Folkemusikkens Fællessekretariat og Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik og herunder amatørmusikkonsulenten.

Nedenstående oversigt viser de amatørkulturelle aktiviteter og organisationer uden for AKKS samarbejdet, der modtog statslige tilskud via Kunstrådets Musikfaglige hoveduddeling i 2007. De udgjorde lidt over 6 mio. kr.

Der er i denne opgørelse ikke foretaget sammenligninger med tallene for 2004 – idet flere af projekterne ikke har søgt om tilskud for 2007 – samt at der er søgt om tilskud til andre projekter. Tallene er derfor ikke direkte sammenlignelige.

## Kulturministeriet – Kunstrådets Musikfaglige hoveduddeling 2007 i kr.

Aktivitet / organisation	Kr.
ROD Folkemusik	10.000
Sønderjyllands Musikstævne	10.000
Hillerød Junior Strygere	0
Nordjyske Amatørsymfonikerstævne	15.000
Folkekulturværkstedet Broby Gamle skole	Afslag
Dansk-Tysk Messingblæserakademi	0
Danske Musikstævner børn og voksne	90.000
Balladegruppen af 86	0
Choral Denmark	275.000
Enkelte kunstnerisk arbejdende amatørkor- og orkestre	500.000*
Folkemusikkens Fællessekretariat	2.524.640
Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik og amatørmusikkonsulenten	2.442.000
Dansk Amatørmusik	100.000
Danmarks Børne- og Ungdomskor	5.000
Dansk Arbejder Sanger og Musikerforbund	15.000
Landsorganisationen Dansk Sanger Forbund	15.000
Ny Sønderborg	10.000
Swinging Europe	100.000
Roskilde Spillemandsstævne	10.000
<b>I alt</b>	<b>6.121.640</b>

\*Note. Administrationen af puljen er efter aftale med Kunstrådets Musikudvalg overgået til DAM pr. 1. januar 2007.



# De regionale tilskud til amatørkulturen

Den 1. januar 2007 blev den regionale struktur i Danmark ændret, så den nu kun udgør 5 regioner, hvor den tidligere omfattede 14 amtskommuner uden for Hovedstaden.

Da de tidligere amtskommuner også i et vist omfang bidrog til finansiering af den organiserede amatørkultur, besluttedes det, at disse hidtidige ikke-lovbundne tilskud efter 1. januar 2007 skulle finansieres af staten i en overgangsordning, som nu kører, og som udløber 31. december 2010.

For at kunne sikre sig det fortsatte tilskud til de enkelte projekter, som hidtil har modtaget tilskud fra amtskommunerne, har den enkelte kommune eller den nye region skullet søge om tilskud til Kulturministeriet inden 16. februar 2007. I de tilfælde, hvor Kulturministeriet har indgået frivillige kulturaftaler, er der forhandlet tilskud til de enkelte projekter med den enkelte region.

På næste side findes en komplet liste over de projekter, som har indsendt ansøgning til Kulturministeriet og fået bevilget tilskud frem til 31. december 2010. De fleste gamle amtskommuner havde tillige "kulturfonde" og mindre beløb til støtte af musikområdet uddelt af det amtslige musikudvalg. Det er ikke entydigt klart, om disse også er omfattet af overgangsordningen, da det i forbindelse med den nye overgangsordning har været op til det enkelte projekt i samarbejde med kommunen at søge om finansiering til projektets fortsatte drift.

Der er altså tale om en 4-årig overgangsordning, som ikke vil blive videreført efter 31. december 2010. Det vil være op til de enkelte kommuner, hvor projekterne hører til, at beslutte, om projekterne skal videreføres i den nuværende form, reduceres i tilskud, eller om de helt skal afvikles. Kulturministeriet vil nedsætte en særlig følgegruppe, som skal overvåge overgangsordningen. I følgegruppen skal sidde repræsentanter fra hhv. Kulturministeriet og Kommunernes Landsforening.<sup>1)</sup>

På basis af Kulturministeriets samlede liste over tilskud ifølge den 4-årige overgangsord-

ning (der også omfatter støtte til professionelle projekter) er det muligt at lave en samlet liste over støtte til amatørkulturelle projekter i hele landet.

Det viser sig at ud af puljen for den 4-årige overgangsordning er der for hele overgangsperioden uddelt lidt over 5 mio. kr. til amatørkulturen. Dette beløb vil kommunerne skulle dække fra finansåret 2011.

Der har naturligvis været udøvet et skøn med hensyn til, om projekterne er amatørkulturelle eller ej. Udvælgelsen følger her en konservativ model, så projekter kun er med på listen, hvis de uden for enhver tvivl må anses for amatørkulturelle. Den samlede støtte til amatørkulturen via den 4-årige overgangsordning er derfor sandsynligvis større end bilaget viser.

---

<sup>1)</sup> Kulturministeriets hjemmeside, [www.kum.dk/sw39242.asp](http://www.kum.dk/sw39242.asp)

**Tilskud til amatørkulturelle projekter via Kulturministeriets  
4-årige overgangsordning 2007-2010 baseret på 2005 regnskabstal i kr.**

Kommune	Projekt	Tilskud
Roskilde Kommune	Roskilde Amtssymfoniorkester	90.000
Roskilde Kommune	Roskilde Spillemandsstævne	10.000
Roskilde Kommune	Danmarks Børne og Ungdomskor	19.000
Roskilde Kommune	Børnemusikfestival	10.000
Guldborgsund Kommune	Storstrøms unge strygere	45.080
Guldborgsund Kommune	Storstrøms Amtssymfoniorkester	505.680
Guldborgsund Kommune	Kulturfestival Artitide	80.937
Kalundborg Kommune	Musik i Mørkøv	4.704
Køge Kommune	Visens Venner i Køge	3.150
Køge Kommune	Køge Amtssymfoniorkester	7.200
Næstved Kommune	Storstrøms Amts Big Band	110.740
Næstved Kommune	Musikskolernes dag (Musik & Ungdom)	9.250
Næstved Kommune	Musikskolernes stævne	70.115
Odsherred Kommune	Kunstnerisk arbejdende amatørteater	45.013
Odsherred Kommune	Tilgængelighedsprojekt	35.799
Odsherred Kommune	Amtsudstillinger (Billedkunstrådet)	383.306
Odsherred Kommune	Teater og musik i Odsherred	4.704
Odsherred Kommune	Teater og musik i Odsherred	10.145
Ringsted Kommune	Vestsjællands Amtsunngdoms Big Band	119.718
Slagelse Kommune	Lysbank DATS	12.003
Slagelse Kommune	Vestsjællands Ungdomssymfoniorkester	58.280
Sorø Kommune	Sorø international musikfestival	14.700
Stevns Kommune	Kulturloftet	6.275
Albertslund Kommune	Projekt Brændstof (Kulturel mangfoldighed)	372.200
Allerød Kommune	Drift Kulturelle Samråd	12.000
Ballerup Kommune	Regional Børnekulturkonsulent	177.000
Egedal Kommune	Stenløse Musik Arena – til koncerter	6.000
Fredensborg Kommune	Madam Mangor - amatørteater	40.000
Frederiksværk-Hundested Kommune	DATS, Frederiksværk afdeling	100.000
Frederiksværk-Hundested Kommune	Musikfestival - driftsstøtte	10.000
Furesø Kommune	Unge Symfoniorkester i Kbh. Amt	246.960
Gentofte Kommune	Dansk Amatørmusik - kurser	4.650
Helsingør Kommune	Teaterdanseprojekt, drift	35.000
Helsingør Kommune	Hammermøllens Amatørteatergruppe	15.000
Høje Taastrup Kommune	Tilskud til musikstævner	30.000
Høje Taastrup Kommune	Musikdramatisk væksthus	6.000
Københavns Kommune	Dans i uddannelsen (Dansens Hus)	60.450
Københavns Kommune	Musikskolernes dag i Tivoli	6.000
Københavns Kommune	Musik & Ungdom, musikundervisning	3.920
Ny Frederikssund Kommune	JAS, Amatørscene	25.000
Ny Hillerød Kommune	Nordsjællands Symfoniorkester, driftsstøtte	30.000
Århus Kommune	Dansk Amatør Musik Union	2.000
Århus Kommune	Dansk Amatør Musik Union	2.450
Horsens Kommune	Børneteaterfestival	134.000
Ikast Brande Kommune	Unge sangere	55.800
Ikast Brande Kommune	Danske Folkedanseres Spillemandskreds	5.000
Midtdjurs Kommune	Børnekulturuge på Djursland	33.000
Ny Herning Kommune	Herning Amatørsymfoniorkester	9.800
Ny Herning Kommune	Klassisk musik event, Kulturelle Samråd i Herning og Ikast	46.500

Ny Holstebro Kommune	Ringkøbings Amts Amatør Symfoniorkester (RASO)	736.960
Ny Holstebro Kommune	Danske Kulturdage	14.700
Ny Struer Kommune	Nordvestjysk Symfoniorkester	5.580
Ringkøbing Skjern Kommune	Danmarks Børne- og Ungdomskor	15.680
Ringkøbing Skjern Kommune	Teater for alle	23.250
Silkeborg Kommune	International dukkefestival	24.000
Viborg Kommune	Viborg Amtssymfoniorkester	75.900
Hjørring Kommune	Nordjyllands Amtssymfoniorkester	100.000
Mariagerfjord Kommune	Amatørteaterforeningen Fyrkatspillet	27.900
Rebild Kommune	Skørping Marionetteater	9.300
Thisted Kommune	DATS	7.750
Aalborg Kommune	Nordjyllands Unge Tonekunstnere	20.000
Aalborg Kommune	Amatørscenen Skansen	9.300
Aabenraa Kommune	DATS, Sønderjysk kreds	108.000
Aabenraa Kommune	Sønderjysk Forsøgsscene	267.000
Aabenraa Kommune	Åbenrock – Sønderjysk rytmiske kor	1.000
Assens Kommune	Fyns Amts Blokfløjteorkester	52.000
Assens Kommune	Fyns Amts Symfoniorkester	135.000
Billund Kommune	Grindsted Amatørscene (GAS)	9.300
Billund Kommune	Danske Folkedanseres Spillemandskreds	2.853
Esbjerg Kommune	Danmarks Børne- og Ungdomskor	6.510
Esbjerg Kommune	Rytmask gruppe: R.E.R.E.	140.032
Esbjerg Kommune	Ribe Amts vokalister	32.340
Esbjerg Kommune	Danske Folkedansere i Ribe Amt	18.647
Esbjerg Kommune	Esbjerg børne- og ungdomsteater	49.300
Fanø Kommune	ROD og ROD folkemusik	2.980
Fanø Kommune	Folkemusikfestivalen - Godtfolk	23.250
Fanø Kommune	Fanø Gadeteaterfestival	9.300
Haderslev Kommune	Sønderjysk kor	3.000
Middelfart Kommune	God Underholdende Folkemusik (GUF)	10.000
Nordfyn Kommune	Nordfyns Amts Symfoniorkester	5.000
Nordfyn Kommune	FOD (Folkemusik og dans)	4.650
Ny Vejle Kommune	Tyregod Spillemandsstævne	2.940
Ny Vejle Kommune	Tyregod Spillemand og folkedansere	1.000
Ny Vejle Kommune	Rytmask Amtskor	33.000
Ny Veje Kommune	Vejle Amts Ungdoms Bigband	50.000
Ny Vejle Kommune	Tyregod Spillemand	3.000
Sønderborg Kommune	Sønderjyllands Musikstævne	8.000
Sønderborg Kommune	Sønderjysk Concert Bands Musikstævne	5.000
Sønderborg Kommune	Amatør Orkester (SAO)	3.000
Sønderborg Kommune	Nordborg Amatør Orkester	3.000
Sønderborg Kommune	Broager Amatør Orkester	3.000
Sønderborg Kommune	SASO – Sønderjysk Amatør Symfoniorkester	23.500
Svendborg Kommune	Rytmask Råstof	18.125
Svendborg Kommune	Svendborg børne- og Ungdomsteater	20.000
Svendborg Kommune	Svendborg Amts Big Band	50.000
Tønder Kommune	Kor 72, Sommerkursus i Tønder	2.000
Varde kommune	Fatamorgana	15.000
Varde kommune	Helle Amatør Teater Samvirke (HATS)	25.000

I alt kr. **5.340.576**

Note.... Ud for beløbene er anvendt regnskabstal for 2005 og det som er grundlaget for tilskuddet.

# De kommunale tilskud til amatørkulturen

I forbindelse med kommunalreformen blev Danmarks kommuner pr. 1. januar 2007 reduceret fra 275 til 98 kommuner.

Med henblik på at få et samlet overblik over amatørkulturen og dens aktiviteter i Danmark blev det i forbindelse med en folketingsbeslutning den 27. april 2004 besluttet at gennemføre en samlet undersøgelse. Undersøgelsen blev færdig i 2006 og blev lavet i samarbejde mellem Kulturministeriet, Kommunernes Landsforening og Center for forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund og tager udgangspunkt i de oprindelige 275 kommuner. Af disse kommuner har 228 kommuner ved hjælp af spørgeskemaer deltaget i undersøgelsen.<sup>1)</sup>

Undersøgelsen er den første og hidtil eneste undersøgelse, der konkret opgør fordeling af tilskud på områderne og redegør for de enkelte tilskud til de amatørkulturelle aktiviteter i de enkelte kommuner rundt om i landet.

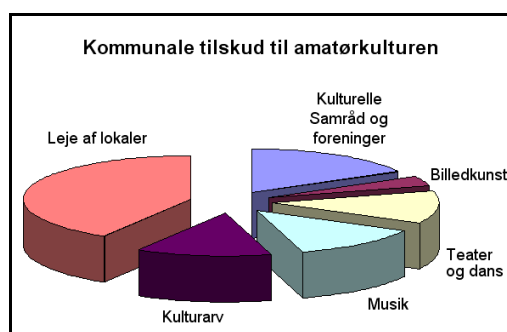
I forbindelse med kommunalreformen er en række områder på amatørkulturområdet og kulturområdet generelt blevet omfordelt, således at tilskudsyderne ikke er de samme som før kommunalreformen.

Eksempelvis er musikskolerne i kommunerne fortsat finansieret fifty-fifty mellem kommunerne og staten, men modsat tidligere er musikskolerne nu blevet en obligatorisk opgave for kommunerne. Samtidig er de musikalske grundkurser (MGK) nu finansieret udelukkende af staten, hvor de før var finansieret af hhv. kommunerne, staten og amtskommunerne.<sup>2)</sup>

Af undersøgelsen, som udkom i 2006 under titlen *Det frivillige kulturelle område* fremgår det, at kommunernes samlede økonomiske tilskud til amatørkulturelle projekter fordelt på hhv. musik, teater, billedkunst, kulturarv, andre relaterede amatørkulturprojekter, og ikke mindst tilskud til leje af lokaler, i 2004 beløb sig til 259,7 mio. kr.<sup>3)</sup>

Fordeling af tilskud til det frivillige kulturliv på enkelt områder ses i nedenstående tabel

Område	Tilskud (mio. kr.)
Musik	33,0
Teater- og dans	31,9
Kulturarv	33,8
Billedkunst	9,4
Tilskud til foreninger <sup>1)</sup> inden for film, lokalradio og TV, samt Kulturelle Samråd	44,1
Tilskud til leje af lokaler	107,5



Når Kulturministeriets 4-årige overgangsordning ophører i 2011, jfr. denne rapport afsnit 7, Andre statslige tilskud, vil både kommunerne og amatørkulturen opleve et problem. På dette tidspunkt skal de kommunale budgetter for støtte til amatørkulturen nemlig gå ind og dække de nu ophørte statstilskud. I modsat fald vil amatørkulturen opleve en voldsom nedgang i finansieringen. Nærmere bestemt lidt over 5 mio. kr.

Kulturministeriets store undersøgelse Det frivillige kulturelle område fra 2006, der gav et udmærket indblik i amatørkulturens vilkår før kommunalreformen, har samtidig lagt grunden for en tilsvarende undersøgelse efter kommunalreformen. En sådan opfølgende undersøgelse kunne evt. tage udgangspunkt i kommunernes budgetter for 2011, dvs. hvor den 4-årige overgangsordning er ophørt. Hermed vil den ovennævnte problemstilling omkring kommunernes dilemma mht. amatørkulturen kunne afdækkes. Undersøgelsen bør naturligvis gennemføres på et tilsvarende datagrundlag, så undersøgelsen vil være direkte sammenlignelig med undersøgelsen fra 2006.

Resultatet vil unægteligt være en indikator for, hvordan de enkelte kommuner prioriterer amatørkulturområdet efter kommunalreformen.

---

<sup>1)</sup> Undersøgelse af det frivillige kulturelle område 2006, s. 14.

<sup>2)</sup> Mail korrespondence af 24. nov. 2008 med Mogens Karbo, konsulent i KL.

<sup>3)</sup> Undersøgelse af det frivillige kulturelle område 2006, s. 15.

<sup>4)</sup> Der er kun indeholdt folkeoplysningsmidler i de kulturelle foreninger (44,1 mio. kr.). Andre folkeoplysningsmidler er ikke medtaget i denne oversigt.

# Sammenfatning

Målet med denne undersøgelse har været fortsat at dokumentere AKKS' medlemsorganisationer og underorganisationer samt DATS' aktiviteter og deres økonomi, og at få et opdateret overblik over AKKS organisationers samt DATS' samlede antal kor, orkestre, scener, grupper og aktive.

Med denne nye undersøgelse har det imidlertid også været muligt at sammenligne tallene for 2007 med tallene for 2004, hvilket gør denne undersøgelse til et redskab, som direkte kan bruges til at dokumentere hhv. op- eller nedgang i eksempelvis tilskud til området – og de forandringer, som er sket inden for området i den mellemliggende periode.

På baggrund af disse informationer kan vi udlede følgende:

- For 12 af organisationerne (for 2004 =10) udgjorde de statslige tilskud det væsentligste bidrag til organisationernes økonomi. *Vi kan altså konkludere at afhængigheden af de statslige tilskud er stigende.*
- 3 medlemsorganisationer (for 2004 = 2) er udelukkende medlemsfinansieret. Mens de øvrige er finansieret af en blanding af deltagerbetaling og offentlige tilskud. *Vi kan konkludere at yderligere én organisation – siden 2004 – er udelukkende afhængig af medlemskontingenter.*
- Sammenlagt udgjorde de statslige tilskud 13,980 mio. kr. i 2007 – mod 13,025 mio. kr. i 2004. *Vi kan konkludere, at hvis Landsgardeforeningens tilskud på 2,796 mio. kr. fratrækkes (de var ikke medlem i 2004) - er det statslige tilskud til området faldet med 1,841 mio. kr. i 2007.*
- AKKS medlemsorganisationerne og deres underorganisationer har et større antal aktiviteter i 2007 end 2004. Det skal også her siges, at Landsgardeforeningen ikke var medlem af AKKS i 2004. Men alligevel kan vi tillade os at konkludere, at for færre antal statslige midler i 2007 (26.555) afvikles der flere aktiviteter end i 2004 (18,851).
- Medlemsorganisationernes medlemskontingenter og deltagerbetalingen udgjorde 5,845 mio. kr. i 2007 – mod 5,855 mio. kr. i 2004. *Det er fristende at konkludere, at organisationerne er følsomme over for at hæve deltagerbetalingen og medlemskontingenterne hos medlemmerne, da beløbet for 2007 er næsten det samme som beløbet for 2004.*
- Som i 2004 er ingen af de statslige tilskud i 2007 (Kulturministeriet og Undervisningsministeriet) til AKKS medlemsorganisationerne lovfæstet. *Vi kan fortsat konkludere, at disse tilskud består af tips- og lottomidler, som skal søges fra år til år. De statslige tilskud spiller altså fortsat en meget stor rolle i amatørorganisationernes økonomi. Og en reduktion af tilskud til området, grundet EU krav om ændring af tips- og lottoloven, vil fjerne hovedgrundlaget for en fortsættelse af medlemsorganisationernes arbejde.*
- Kulturministeriets store undersøgelse *Det frivillige kulturelle område* fra 2006, som gav et indblik i amatørkulturens vilkår før kommunalreformen, har som sagt samtidig lagt grunden for en tilsvarende undersøgelse efter kommunalreformen. *Det er fristende at få sådan en undersøgelse gennemført idet den kunne tage udgangspunkt i kommunernes budgetter for 2011, dvs. hvor den 4-årige overgangsordning er ophørt. Hermed vil den ovennævnte problemstilling omkring kommunernes dilemma mht. amatørkulturen kunne afdækkes.*

DATS er i dag ikke medlem af AKKS. Det har derfor været afgørende og af stor betydning, at DATS har været samarbejdspartner og villig til at deltage i denne undersøgelse med tal og supplerende oplysninger med henblik på at etablere sammenlignelige resultater.

# Kilder

*Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS). Årsregnskab 1. april 2006 – 31. marts 2007, Dansk Revision.*

*Danmarks Børne- og Ungdomskor. Årsregnskab pr. 31. december 2007.*

*Dansk Accordeon og Harmonika Orkester Forbund (DAHOF). Årsregnskab 1. september 2006 – 31. august 2007.*

*Dansk Amatørkor Union. Driftsregnskab pr. 1. januar – 31. december 2007. AP Statsautoriserede Revisorer.*

*Dansk Amatørmusik Union. Driftsregnskab 1. januar – 31. december 2007. AP Statsautoriserede Revisorer.*

*Dansk Amatør-Orkesterforbund (DAO). Årsregnskab pr. 1. januar – 31. december 2007. Statsautoriserede revisor Svendsen & Sørensen.*

*Dansk Amatørorkester Samvirke (DAOS). Årsregnskab og beretning pr. 1. januar – 31. december 2007. Samt supplerende oplysninger i mail af 19. december 2008.*

*Dansk Arbejder Sanger- og Musikerforbund. Årsregnskab for DASOM pr. 1. januar – 31. december 2007.*

*Dansk Kammermusik Forbund. Årsrapport pr. 31. december 2007. Samt supplerende oplysninger i mail af 2. oktober og 25. november 2008..*

*Dansk Sanger Forbund. Årsregnskab pr. 31. december 2007. Samt supplerende oplysninger i mail 26. november 2008.*

*Danske Folkedanseres og Spillemandskreds. Årsregnskab pr. 31. december 2007. Samt supplerende oplysninger i mail af 12. december 2008.*

*Danske Folkekor. Årsregnskab pr. 31. december 2007. Samt supplerende oplysninger i mails af hhv. 3 og 5. december 2008.*

*Danske Korledere. Årsregnskab xxxxx og supplerende oplysninger for 2007 i mail af 2. januar 2009 samt 28. april 2009.*

*Danske Orkesterdirigenter. Årsregnskab pr. 31. december 2007. Samt supplerende oplysninger i mail af 22. november 2008.*

*Danske Strenge Orkestre (DSO). Regnskab for året 2007. Samt supplerende oplysninger i mail af 27. november 2008.*

*DATS – Landsforeningen for dramatisk virksomhed. Årsrapport 1. januar – 31. december 2007. Dansk Revision. Samt supplerende oplysninger i mail af 12. december 2008.*

*Folkekirkens Ungdomskor. Årsregnskab 1. juli 2006 – 30. juni 2007. Samt supplerende oplysninger i mail af 16. december 2008.*

*Folkemusikhusringen.* Årsrapport pr. 1. januar – 31. december 2007. Poul Bak Revisionsfirma I/S. Samt supplerende oplysninger pr. brev medio november 2008.

*Folkemusiksamslutningen.* Årsregnskab pr. 1. januar – 31. december 2007.

*Kor 72.* Driftsregnskab pr. 31. december 2007.

*Landsgardeforeningen.* Årsregnskab for 2007. Supplerende oplysninger i mail af 6. november 2008.

*Musik & Ungdom.* Årsrapport pr. 1. januar – 31. december 2007. Nielsen & Christensen. Statsautoriserede Revisor.

Musisk Oplysningsforbund, revisionspåtegnet resultatopgørelse for 2007, pr. februar 2008.

*Organisationen af Rytmask Amatørmusikere (ORA).* Årsrapport pr. 1. januar – 31. december 2007. JL Revision, registreret revisor. Samt supplerende oplysninger i mail af 25. november 2008.

*SYNG (tidligere Kor 72u).* Årsrapport pr. 1. januar – 31. december 2007. AP Statsautoriserede revisorer. Samt supplerende oplysninger i mail af 25. november 2008.

*Visens Venner i Danmark.* Regnskabsoversigt pr. 1. august 2007 – 31. juli 2008. Samt supplerende oplysninger i mail af 21. november 2008.



# Andre kilder

”Amatørkulturens tal 2004” – en oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi. Af Susan Fazakerley, AKKS 2006.

”Fra udviklingspulje til netværk” – Ekstern evaluering af Kulturministeriets Udviklingspulje til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter” AKKS 2004.

[http://www.akks.dk/side07\\_rapporter\\_fraudviklingspuljetilnaetvaerk.html](http://www.akks.dk/side07_rapporter_fraudviklingspuljetilnaetvaerk.html)

”Hoveduddeling på musikområdet 2007”. Kunstrådets Musikfaglige udvalg.

<http://www.kunst.dk/musik/om-tilskud/hvem-har-faaet-tilskud/2007/hoveduddeling-2007/>

Undersøgelse af det frivillige kulturelle område. Kulturministeriet 2006. Undersøgelsen er lavet i samarbejde med Kommunernes Landsforening og Center for Forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund.

<http://www.kum.dk/sw43288.asp>

Kulturministeriets oversigt over institutioner og foreninger der er omfattet af den 4-årige overgangsordning fra 1. januar 2007 – 31. december 2010. <http://www.kum.dk/sw50322.asp>

Undervisningsministeriets tipsmidler til det ikke idrætslige børne- og ungdomsarbejde, der administreres af Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF). Oversigter for 2007/2008.

[http://www.duf.dk/forside/tilskud/tipsmidler/beloeb\\_og\\_medlemstal/](http://www.duf.dk/forside/tilskud/tipsmidler/beloeb_og_medlemstal/)

Kulturministeriets oversigt over ”Kulturpengene 2007” – offentlige udgifter til kultur 2007.

<http://www.kum.dk/sw81921.asp>

Kulturministeriets ”Kulturvaneundersøgelse 2004”, - Danskernes kultur og fritidsaktiviteter 2004 med udviklingslinjer tilbage til 1964. <http://www.kum.dk/sw224.asp>